



ARTISTSANDBANDS

Sananda Maitreya The Rise Of The Zugebrian Time Lords



21 ottobre 2015

Gianluca Renoffio

Il nuovo lavoro di **Sananda Maitreya** (nome con cui oggi si fa chiamare Terence Trent D'Arby) mantiene gli usuali livelli di accuratezza e raffinatezza che hanno da sempre contraddistinto le uscite dell'autore sin dai suoi esordi.

Una musica indifferente alle mode e fuori dal tempo, legata molto agli anni '80 e '90 con un forte DNA di soul e rhythm & blues contaminato dall'appassionato amore per gli anni '60 ed i Beatles, che Sananda definisce il suo "Post Millennium rock".

Nato come seguito della trilogia che ha avuto come primi episodi *The sphinx* e poi *Return to Zooathalon*, questo doppio CD prosegue il racconto fantasioso intrapreso che si muove attorno alle entità ZTL (Zugebrian) inventate (e forse avvertite?) dall'autore. Una saga che racconta un mondo simbolico come lo Zodiaco invaso da entità soprannaturali arrivate dallo spazio possono controllare il tempo ed il suo corso minacciando così la vita nella sua essenza, perché senza passato non c'è futuro. In questo scenario la musica diventa la via per liberarsi dal giogo dei dominatori, rappresenta il ricordo, i momenti vissuti, la storia che si è vissuto e a cui si è contribuito ...

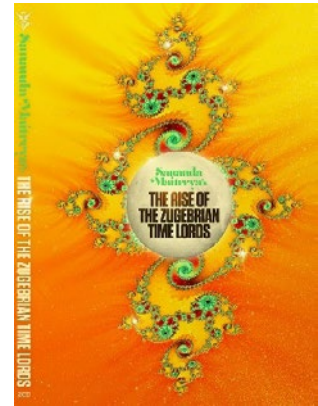
Ne risultano un'ideazione ed un'atmosfera che richiamano le vene psichedeliche e piene di messaggi oscuri ed esoterici che hanno caratterizzato molta musica degli anni '60 (non per nulla il "nostro" adora "Lucy in the sky with diamonds", precursore del genere). Anche il packaging è pienamente in linea e richiama l'artwork caratteristico della musica psichedelica d'annata (leggasi Gong, Iron Butterfly, primi Pink Floyd e compagnia bella).

Nonostante ciò sin dal primo ascolto la roca voce caratteristica e bellissima di **Sananda** ci porta in un viaggio sensoriale che vale la pena di percorrere completamente ed a prescindere dalla condivisione o meno delle sue visioni. Tanta bella musica (27 brani) orecchiabilissima ed impregiata da alcune cover (tre degli amati Beatles a testimonianza dei propri ricordi di infanzia, della propria storia).

Un album ben suonato da parte di un poliedrico artista (tutti gli strumenti sono suonati da lui) ed altrettanto ben registrato a testimoniare l'elevata accuratezza anche tecnica/tecnologica che accompagna l'arte di **Sananda**.

Uno stimolo a pensare al senso del tempo in un mondo dove dominano la fretta e la superficialità. Una alternativa ai volumi estranianti della musica da metropolitana ... un invito a spendere bene il tempo che rimane.

Ottima qualità un po' oscurata da un ego immenso.



Sananda Maitreya: tutti gli strumenti e gli arrangiamenti

Tutte le canzoni sono scritte da **Sananda Maitreya**, tranne:

- You're Going to Lose That Girl
- If I Fell
- I'll Be Back

che sono a firma di Lennon e McCartney

Anno: 2015

Label: TreeHouse Publishing (Autoprodotto)

Genere: Rock, Soul, R&B

Tracklist:

CD1

01. You're Going to Lose That Girl
02. Blanket On The Ground
03. The Marriage of Nigaro
04. Giraffe
05. Zugebrian Blues
06. Les Paul Man (Love Is Love)
07. I'm Not Angry (I'm Just Mean)
08. They Went Back In Time & Killed Robert Johnson
09. Never Trust A Man Like Me
10. Mr. Casanova
11. Apologize To Her
12. I Wanna Breathe
13. Snowglobia
14. Paradise Postponed

CD2

01. Andiamo Tutti A Casa
02. The Birds Are Singing
03. If I Fell
04. Siamo Qui
05. Metamorpheus
06. Yes You!
07. Allergic
08. It'sYours
09. Jamaica Blue
10. OWe Can All Go Home
11. I'll Be Back
12. Paradise Postponed Prelude
13. Body & Soul