



## **MUSICULTURA: notte magica con Ruggeri, Sananda Maitreya, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, The André. Con foto**

 **22 giugno 2019**



ne Popolare e d'autore condotto da Enrico Ruggeri e dalla brillante Natasha Stefanenko in diretta su Rai Radio 1, con la partnership di Rai3 Rainews 24, e Tgr.

Nel giorno dedicato della Festa Internazionale della Musica i giovani artisti finalisti del Concorso Francesco Lettieri con la canzone La mia nuova età, Lavinia Mancusi con Ninù, Gerardo Pozzi con il brano Badabum e Francesco Sbraccia con Tocca a me volano in finale, grazie ai voti del pubblico, per contendersi l'ambito titolo di vincitore assoluto della XXX Ed del Festival Musicultura.

BY [ROSALBA ANGIULI](#)

**XXX edizione MUSICULTURA – Macerata dal 17 al 23 giugno**

**Serate finali all'Arena Sferisterio 20, 21, 23 giugno 2019**

**Conducono il Festival Enrico Ruggeri e Natasha Stefanenko**

**Notte magica a Musicultura con Ruggeri, Sananda Maitreya e Morgan**

**Francesco Lettieri, Lavinia Mancusi, Gerardo Pozzi e Francesco Sbraccia volano in finale**

**Omaggio ai Beatles con The BeatBox e la Roma Philharmonic Orchestra**

Sulle vibranti note di "Peter Pan" Enrico Ruggeri apre l'intensa carrellata di emozioni della seconda serata di Musicultura, il Festival della Canzo-

La band piemontese Lo Straniero con la canzone Quartiere italiano si è aggiudicata il Premio Nuovo Imaie, di 15.000 € per la realizzazione di un tour di otto date.

Morgan strega il pubblico dello Sferisterio con una esibizione live piano e voce, raffinata e passionale, apre con il suo "Per sempre" segue "Altrove", una raffica di





emozioni che arrivano direttamente al cuore del pubblico “una mente meravigliosa, uno degli ultimi avamposti della musica di qualità in questo sciagurato paese” così ha commentato Enrico Ruggeri l’esibizione del genuino artista che ha portato il suo sacro fuoco sul palco del Festival. “Il cantautore è l’incontro tra la musica e la poesia e spesso è anche un filosofo”– ha detto Morgan –“Ha un ruolo sociale molto importante perché parla in maniera semplice e diretta al cuore della gente” Morgan chiude la sua esibizione trascinando Enrico Ruggeri in un improvvisato duetto al pianoforte in omaggio a Giorgio Gaber sulle note di “Non arrossire”.

“Grazie Macerata è un vero piacere essere qui” così Sananda Maitreya, prima noto come Terence Trent D’Arby, una delle voci più prestigiose della scena musicale, artista dalle tante vite, ha salutato il pubblico dello Sferisterio e abbracciando la sua chitarra ha intonato “The birds are singing” materializzando, in un attimo, sul palcoscenico di Musicultura, la storia del blues e del soul. Accompagnato dalla sua band di grandi musicisti The Sugar Plum Pharaohs, ha proseguito con “Supermodel sandwich” e “ This town” in un crescendo di note soul intrise di magiche sfumature, Sananda Maitreya al pianoforte ha offerto la sua celebre “O divina”. Tra gli applausi emozionati degli oltre 2500 spettatori dello Sferisterio Sananda ha intonato “Sign your name” e ha chiuso la sua esibizione da brivido nel delirio del pubblico rapito dalla sua voce con un altro grande successo “Holding on you”.

Tra gli ospiti The André: il misterioso ragazzo nato come fenomeno su You tube, che ha la stessa voce di De André, accompagnato dalla sua chitarra ha cantato “Rolls Royce”, con il volto coperto dagli occhiali polarizzati e



dal cappuccio di una felpa rossa.

Ospite della parola Andrea Purgatori, giornalista d’inchiesta, sceneggiatore per TV e cinema che ha scelto per il suo monologo nella platea dell’Arena Sferisterio la canzone di “Changing of the guard” di Bob Dylan.

A chiudere la seconda serata del Festival un grande omaggio alla leggenda dei Beatles con The Beatbox accompagnati dai quaranta elementi della Roma Philharmonic Orchestra che hanno ricreato la veste sinfonica delle canzoni beatlesiane. A cinquant’anni dalla pubblicazione di Abbey Road e dall’ultima apparizione live di John, Paul, George e Ringo, sul tetto della Apple Record a Londra, in un favoloso viaggio nel tempo The Beatbox hanno ricreato l’atmosfera di “Sgt Pepper’s” che ha fatto rivivere l’energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool, con le stesse strumentazione e i vestiti confezionati su misura dalla sartoria che li creò per la tournée americana dei Fab Four. In una tempesta di emozioni e di ricordi, tra i brani hanno eseguito “Hello Goodbay”, “All You need this love” “A day in the life” “Because”, “Something” “The long and winding road” “Golen Slumber” e





accompagnati dai cori del pubblico in piedi hanno chiuso con “Hey Jude”

L'appuntamento con la finalissima della XXX edizione del Festival è per domani domenica 23 giugno. Sul grande palcoscenico dell'Arena Sferisterio si esibiranno Daniele Silvestri, Angélique Kidjo, Rancore e Carlotta Natoli. Sarà il pubblico presente alle serate ad incoronare il vincitore assoluto del Festival 2019 al quale andranno i 20.000 € del Premio UBI Banca. I biglietti per assistere alle serate di spettacolo sono in vendita sul circuito Vivaticket.

#### LA CONTRORA DI MUSICULTURA DOMENICA 23 GIUGNO

Domani la “Controra” il Festival nel Festival che ospita i personaggi e gli artisti nel centro storico di Macera inizia alle 18.00 in Centrale Plus in Piazza della Libertà 23, con Carlotta Tedeschi e Paolo Notari che presentano “Incanto. Viaggio nella canzone d’austrice” il nuovo libro del noto giornalista di Rai news24 Fausto Pellegrini

Alle 18.30 nel Cortile Palazzo Conventati A tu per tu con un’attrice a tutto tondo: Carlotta Natoli incontro condotto da Michela Pallonari tra cinema e fiction, umanità ed ironia

Alle 18.45 in Piazza C. Battisti John Vignola di Radio 1 Rai ospiterà Angélique Kidjo la più importante voce della musica africana Per il programma completo della Controra <https://www.musicultura.it/la-controra-2019/>

Info e programmi su <http://www.musicultura.it>

#### GLI OSPITI MUSICULTURA DELLE SERATE FINALI ALL’ARENA SFERISTERIO

Giovedì 20

Premiata Forneria Marconi, Quinteto Astor Piazzolla, Coma Cose, Giordano Bruno Guerri

Venerdì 21

Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, Andrea Purgatori, The André

Domenica 23

Daniele Silvestri, Angélique Kidjo, Rancore, Carlotta Natoli

Conducono: ENRICO RUGGERI E NATASHA STEFANENKO

#### LA CONTRORA DI MUSICULTURA

“La Controra” è la sezione della manifestazione che si svolge in centro città, un festival nel festival. Dal 17 al 23 giugno un ricco cartellone di appuntamenti ad ingresso libero – in bilico tra cultura, arte e spettacolo – attende il pubblico in piazze, cortili e palazzi del centro storico di Macerata. Per il programma completo della Controra <https://www.musicultura.it/la-controra-2019/>

<http://www.musicultura.it>

Ufficio stampa: FORMAT Communication 071.36366 – Cristina Tilio 337.654877 [cristina.tilio@gmail.com](mailto:cristina.tilio@gmail.com)

Macerata, 10 giugno 2019

Musicultura festival ha il sostegno del MiBAC, della Regione Marche, del Comune di Macerata. Partner culturali sono l’Università di Camerino e l’Università di Macerata. La manifestazione è realizzata in collaborazione con UBI Banca. Con il contributo della Camera di Commercio delle Marche, AFI, Nuovolmaie, APM, UNI.CO..

Cristina Tilio

FORMAT UFF STAMPA MUSICULTURA