

## A Musicultura: Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, The André e Andrea Purgatori



20 giugno 2019



### **Enrico Ruggeri e Natasha Stefanenko conducono il Festival**

Musicultura, il Festival della Canzone Popolare e d'autore condotto da Enrico Ruggeri e Natasha Stefanenko prosegue la tre giorni in diretta su Rai Radio 1, con la partnership di Rai3 Rainews 24, e Tgr per i festeggiamenti dei suoi primi 30 anni con una nuova tornata di grandi ospiti: Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, Andrea Purgatori e The André.

A sfidarsi a suon di note per l'ambito titolo di vincitore assoluto del Festival Musicultura, diretto da Piero Cesanelli, gli otto artisti finalisti dell'edizione 2019: Luca Bocchetti (Roma) con Furius; Francesco Lettieri (Giugliano, NA) con La mia nuova età; Lo Straniero (Asti) con Quartiere italiano; Lavinia Mancusi (Roma), con Ninù; Paolantonio (Catania) con Questa assurda storia; Gerardo Pozzi (Vittorio Veneto, TV) con Badabum; Enzo Savastano (Benevento) con Le mogli dei cantanti famosi; Francesco Sbraccia (Teramo) con Tocca a me.

Attesissimo sul bollente palcoscenico del Festival Sananda Maitreya, & The Sugar Plum Pharaohs, il poliedrico

artista, compositore e produttore multi-strumentista prima noto come Terence Trent D'Arby, negli anni Ottanta e Novanta, ha creato hits come "Wishing Well", "Delicate", "Sign Your Name", "Let Her Down Easy", "O Divina". All'apice della sua notorietà, nel 1995, abbandona il nome d'arte che lo ha reso famoso per diventare Sananda Maitreya. Nel 2001 cambia anche legalmente il suo nome ed afferma: "Terence Trent D'Arby è morto. Dopo un intenso dolore ho meditato per un nuovo spirito, una

nuova consapevolezza ed una nuova identità". Crea una propria etichetta, la TreeHouse Publishing e nello stesso anno pubblica Wildcard, l'album riscuote gli apprezzamenti della critica internazionale, segnalandosi anche per il particolare successo di O Divina. La sua successiva produzione discografica: Angels & Vampires, Nigor Mortis, The Sphinx, Return to Zooathalon, The Rise Of the Zugebrian Time Lords, Prometheus & Pandora, è rigogliosa, suggestiva e contraddistinta da una scrittura raffinata unita alla sua inconfondibile voce.

Sananda Maitreya è uno di quegli artisti che quando imbraccia uno strumento o emette una nota materializza sul palcoscenico tutta la storia del blues e del soul e a Musicultura porterà una speciale testimonianza del suo grande e multiforme talento. Morgan, l'artista genuino e talentuoso del panorama italiano ritorna a Musicultura dopo quattordici anni per portare il suo sacro fuoco artistico sul palco del Festival. The Beatbox accompagnati dalla Roma Philharmonic Orchestra offriranno un grande omaggio alla leggenda dei Beatles. Quando si parla dei Beatles, The Beatbox è la migliore band europea per far rivivere le intense emozioni del quartetto di Liverpool:



il rispetto per i brani originali, la cura dei dettagli, dalla strumentazione ai costumi, danno un tocco di sacralità ai loro live. La Roma Philharmonic Orchestra, diretta da Stefano Trasimeni, composta da quaranta elementi, ricreerà la veste sinfonica che ha contribuito a rendere immortali le canzoni dei Beatles.

Tra gli ospiti, The André il giovane artista nato come fenomeno su Youtube e passato subito ai dischi e ai tour. Il misterioso ragazzo che ha la stesa voce di De André si esibisce a volto coperto con paio di occhiali polarizzati e una felpa col cappuccio, accompagnato solo dalla chitarra. Atteso ospite della parola, nella seconda serata di Musicultura, Andrea Purgatori, giornalista d'inchiesta, sceneggiatore per TV e cinema, ha realizzato reportage sugli Anni di Piombo e sui grandi conflitti internazionali durante gli anni '80 (Iraq, Iran, Algeria). Tra i film scritti Il muro di gomma (1991, Nastro d'Argento per la sceneggiatura), Il giudice ragazzino (1994, Golden Globe per la sceneggiatura), Fortàpasc (2009), L'industriale (2011) e il soggetto di Vallanzasca (2011). Conduce il programma Atlantide su La7.

Domenica 23 giugno appuntamento con la finalissima della XXX edizione del Festival. Sul grande palcoscenico dell'Arena Sferisterio si esibiranno Daniele Silvestri, Angélique Kidjo, Rancore e Carlotta Natoli. Sarà il pubblico presente alle serate ad incoronare il vincitore assoluto del Festival 2019 al quale andranno i 20.000 € del Premio UBI Banca. I biglietti per assistere alle serate di spettacolo sono in vendita sul circuito Vivaticket.

da **Musicultura**

[www.musicultura.it](http://www.musicultura.it)

