



SANANDA MAITREYA @ AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Di [Stefano Ciccarelli](#)



10 maggio 2019



Scritto da [Stefano Ciccarelli](#)



Sananda Maitreya artista che negli anni 80/90 era una vera star, un idolo sulla bocca di tutti e nel cuore di chi ha vissuto quegli anni.



Sananda Maitreya è il suo nome ed a molti risulterà sconosciuto, eppure questo artista sopraffino negli anni 80/90 era una vera star, un idolo sulla bocca di tutti e nel cuore di chi ha vissuto quegli anni.

Non scriverò come si faceva chiamare in quegli anni per rispetto dell'artista che al solo suono di quel nome ha *"un certo grado di disturbo post traumatico da stress"* come ha recentemente dichiarato in un'intervista.

Lasciare tutto, il successo, la fama, i soldi per raggiungere la vera essenza di artista, di frontman e di sublime compositore. Quell'uomo capace di scrivere hit mondiali come *"Wishing well"* *"Sign Your Name"*, *"Delicate"* e *"Let Her Down Easy"* riesce ancora a deliziare il suo pubblico insieme alla sua band *The Sugar Plum Pharaohs* come è successo all'Auditorium Parco della musica di Roma.

Il *"The Fallen Angel Tour 2019"* presenta il nuovo triplo album, più di 50 brani per quasi tre ore di musica sperimentale, ma Sananda non può non fare un tuffo nel passato eseguendo i successi *"Whishing well"*, *"Sign your name"* ed una bellissima versione di *"Delicate"* in cui vengono amplificate le doti canore della bellissima corista Beatrice Baldaccini.

Una citazione speciale per la struggente *"Let her down easy"* che fu riproposta magistralmente qualche anno fa dal suo amico, mai abbastanza rimpianto, **George Michael**, vittima di quel successo a cui Sananda Maitreya è riuscito a ribellarsi in tempo riappropriandosi della sua vita.

Uno show dedicato alla musica, senza belletti e fronzoli scenici. Asciutto, di classe, delicato ed essenziale come l'artista che lo sta portando nei teatri per la gioia degli amanti della buona musica.

Foto e testo Stefano Ciccarelli





[VISUALIZZA LA GALLERY >](#)