



# SANANDA MAITREYA “A sweet meeting” INTERVIEW 2003



26 Novembre 2006

INTERVIEW par Julien F (pour FONKADELICA.COM)

© All photos by Dario Plozzer

**Question n°1 : Comment allez-vous ? Que faites vous ces jours-ci ?**

SANANDA : Je vais bien, merci Julien. Aujourd'hui je suis allé faire du shopping avec ma femme Francesca pour les fêtes de Noël.

**Question n°2 : Nous avons vu vos belles photos de mariage ... Etes-vous heureux en tant que nouveau marié ? Comment est votre nouvelle vie avec votre femme en Italie ?**

SANANDA : Ma femme a été mon Salut. Je suis très heureux et reconnaissant d'être marié et j'attendais ça inconsciemment depuis longtemps. D'avoir attendu plus de 41 piges, montre combien j'en avais peur. J'étais très seul célibataire. Maintenant, j'ai vu la lumière ! Je suis bien.

**Question n°3 : Nous sommes extrêmement fier d'avoir cette interview avec vous, parce que nous sommes des fans de très longue date de votre style et de votre musique. Et merci pour tout ça.**

**Pouvez vous nous dire, quel était le projet de départ avec la réalisation de “Wild card” votre dernier album ?**

SANANDA : L'idée de WILD CARD était de faire une page témoin du passé de TERENCE et d'avancer dans la nouvelle musique de Sananda que je suis désormais

libre de faire. Depuis que je n'ai plus besoin de couper 85% de mon gâteau et de le donner au “Monopole” intégralement, je dors beaucoup mieux.

Il n'a rien de mieux que de posséder son propre travail ! J'étais prêt à le sortir dès 1998 , mais on (ils) s'y est opposé.

J'étais condamné à attendre 2 ans, avant de pouvoir racheter mon master moi même.

C'est devenu qu'une vente de catalogue, chez eux.

**Question n°4 : Récemment, Sony music a distribué un “best of” de votre collection, avez-vous participé à l'élaboration de ce projet ? Etes-vous d'accord avec ce dernier ? Etes vous toujours en contact avec eux (sony), ou est-ce toujours la guerre ?**

**Expliquez nous**

SANANDA : Je rien n'a voir avec ce 'best of ', Le meilleur de quoi ? De mon ambition contrariée ?

de ma frustration ?

Le meilleur de ce que Sony a laissé , après m'avoir volé toute mon argent ?

“The best of copyrights” c'est tout ce qu'ils savent dire en secret, c'est ce que sony sait faire !

Sony a tué Terence Trent D'Arby, Je les ai regardé faire, et j'ai souffert en étant le témoin du côté noble de ma souffrance.

Sananda Maitreya ne lèvera jamais un doigt pour aider quelqu'un à faire la résurrection de TTDA, mais je lèverai tous mes doigts pour vous aider à faire la résurrection de votre propre âme.



**Question n°5 : Vous avez choisi de distribuer**



***vosre musique à travers différents chemins, médias, supports, etc (internet, label independent, ...) Pouvez-vous nous expliquer votre point de vue sur la musique actuelle et son industrie ?***

SANANDA : La musique "actuelle" et son business est pervertie et proche du diable.

C'est tout construit et supporté par le "vol" !

Ne vous détrompez pas ! Cela va être puni pour sa perversion et il n'y aura pas de changement majeur avant qu'ils se rendent et se repentissent.

Vous en avez ma parole !

***Question n°6 : Vous avez choisi Internet pour faire votre promotion, pour vivre votre vie d'artiste, librement. Que veut dire "internet" pour vous ? Pensez vous que ce sera le futur de la distribution musicale ? (Sananda donne régulièrement des chansons en mp3 sur son site)***

SANANDA : Pour moi, Internet est la boîte de Pandora's, un cadeau de Prometheus C'est la route de sortie, pour éviter l'enfer.

***Question n°7 : Peut-être serrez vous un peu énnervé de ce parallèle et on s'en excuse, mais : Vos choix musicaux, votre choix de vie, sont très proches de ceux choisis par Prince (le chanteur). Ici en France, nous ressentons ça ; Nous pensons que vous être très proche de Prince, de ce qu'il fait artistiquement (Changement de nom - guerre avec les majors - l'âme forte dans la voix - le génie - Dieu - funk rock and soul - etc ...). Etes-vous énnervé par cette comparaison ?***

***On vous a vu dans une video, interviewé à Paisley Park (MPLS) en 1988, Avez vous toujours des contacts avec Prince ?***

***Parlez-vous de la distribution musicale et de son industrie avec lui ?***

***Etes-vous un membre de son NPG club ? (lol) et dernière question :***

***Avez-vous enregistré des chansons avec lui ? Si non, Pourquoi ?***

SANANDA : Moi-même et Prince sommes tous deux des émissaires et des aliens ! Nous avons jamais consciencieusement pensé à se copier l'un l'autre.

Nos égos créatifs respectifs ne l'admettrai pas ! Nous sommes évidemment tous les deux des pioners, lui par nature, moi par défaut ! Comme un ainé musical pour moi, il fut un de mes professeurs. la vérité est que nous n'avons pas besoin de rester en contact car nous sommes en contact télépathiquement constamment !

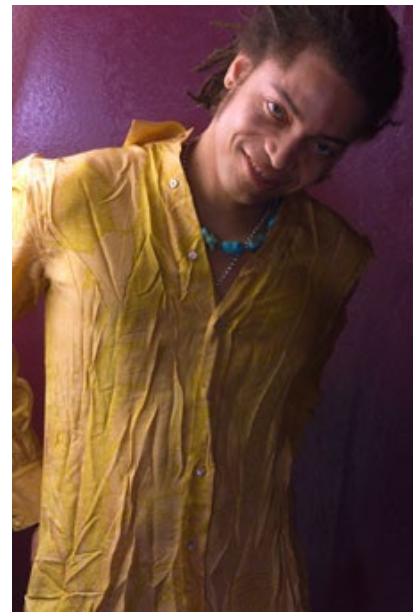
Nous sommes en fait la même entité. Et, ce fut la volonté de Dieu que notre vin soit séparé dans deux différentes bouteilles (Il y a d'ailleurs eu plusieurs éclaboussures et mélanges sur d'autres artistes)

Nous faisons attention de ne pas passer trop de temps ensemble physiquement, car quand nous le faisons (et ce n'est pas un mensonge) des phénomènes arrivent.

Et alors, l'autre chose que vous savez, c'est que le gouvernement nous tombe dessus ;)

Cela a été prophété que les temps que nous vivons en ce moment vont bientôt contenir un nouveau type d'êtres hybrides qui viendrons aider le monde et l'extirper de sa paine, et nous faisons partie de cette équipe tous les deux !

***Question n°8 : Ici à fonkadelica.com nous aimons promouvoir la musique funk. Est-ce un style de musique que vous aimez toujours jouer ? Et, que pensez-vous de cette musique actuellement ?***





SANANDA : J'ai toujours résisté à ce qu'on me mette dans une cage, ce n'est pas la nature d'un tigre (je suis né sous le signe du tigre) ! Je fais de la musique "vie" et c'est tout.

Pour moi, la musique va que dans deux catégories :

- inspirée
- et l'usuelle ...mer\_\_ ...



**Question n°9 : Quels sont les derniers albums que vous avez écouté ? Et pourquoi ?**

SANANDA : J'écoute beaucoup 'PITHECANTHROPUS ERECTUS' d'un de mes professeurs Charles Mingus. Je suis toujours à l'école musicale et je n'arrête pas d'apprendre et de recevoir des instructions de mes maîtres. J'aime aussi beaucoup le dernier best of de Suede et le dernier Ben Harper. Mais en ce moment, surtout Mingus et Beethoven.

**Question n°10 : Pensez vous jouer live, en 2004 ? En Europe ? Et spécialement en France ?**

SANANDA : Oui, je prévois de tourner en 2004 et ce serait une grave erreur et du mauvais goût d'oublier la France. J'adore vraiment le style français et leur culture.

**Question n°11 : Quel est votre futur musical ? Le prochain projet ?**

SANANDA : j'ai deux projets au travail actuellement : Un sera : Sananda's 'ANGELS & VAMPIRES' Je suis sûr des nouvelles musiques : Un style difficilement catégorisable, mais très facilement reconnaissable. Ce sera plus "cru", plus rempli de feu et un petit peu moins poli ! Pour le moment, je suis un peu ennuyé par ce qui est poli !

**Question n°12 : Enregistrez-vous beaucoup**

**? Combien d'albums avez vous en stock, en attente ? Prêts à être entendus ?**

SANANDA : Je travaille beaucoup et toujours, ça force mon esprit à rester hors de l'enfer.

Maintenant, que je suis mon propre Master, comme Dieu a voulu que chaque homme soit, vous entendrez beaucoup de travail de Sananda Maitreya.

**Question n°13 : Pourquoi n'avoir jamais sorti d'album "live" ? Ou un dvd ?**

SANANDA : Avec tout le respect que je dois à votre question, jolie âme, pour les albums live et les DVDs, laissons Sony piocher dans les tombes ...

Je ne suis pas un historien, je suis un futuriste !

Merci pour tout, Sananda, vous êtes un artiste respectable et génial. Vous pouvez venir jouer quand vous voulez chez nous, ou même prendre un verre de bière ou de thé :)

Take care

Que votre cœur soit béni  
Sananda

All praises be to the name of your God and heroes !  
VIVE LA FRANCE ! :)



ENGLISH VERSION

**Question n°1 : How are U ? What are U doin' today ?**

SANANDA : I am well thank you Julien. Today I went shopping with my wife Francesca for some Christmas stuff.

**Question n°2 : We saw your beautiful weddings pics ... are U a happy new married man ? How is the life with your woman in Italia ?**

SANANDA : My wife has been my salvation. I am indeed grateful to be married and allowing growth to happen. To have waited until the age of 41 shows how afraid I was. I was very lonely as a single man. Now I have seen the light !



**Question n°3 : We are extremely proud to have this interview with you, because we are long time “fan” of your style and voice! Thanks for that.**

**Can U please tell us what was the project with the recent musical project “Wildcard” ? What was your first idea ?**

SANANDA :The idea of WILD CARD was to tie up musically the past of Terence and move on into Sananda’s music which I am now free to do. Since I no longer have to cut out 85% of my pie and turn it over to the monopoly I sleep better as well.

There is nothing like owning your own work !

I was ready to release it already in '98 but was opposed. I was made to wait for 2 years until I was able to buy it back.

It has already become a catalogue seller.

**Question n°4 : Recently, Sony music distributed a new “best of” from your collection, do u participate to the elaboration of this project ? Do U agree with that ? Are U still in contact with them, or is it still the war ? Please explain us.**

SANANDA : I have nothing to do with the ‘best of ’, best of what?

My thwarted ambition ?

My frustration?

The best of what Sony was left with after stealing all of my money?

The best of copyrights that a secret letter of direction says belongs fully to Sony?

Sony killed Terence Trent D’Arby, I watched them and suffered as I witnessed the nobility of his suffering.

Sananda Maitreya will not lift a finger to help resurrect him but I will lift all of my fingers to help you resurrect your soul.

**Question n°5 : U choose to distribute your music via different ways, different supports, etc (internet, independent label, ...) Could U explain us your point of view about the actual music industry ?**

SANANDA : The ‘actual’ music business is by and large wicked and evil.

It is built and supported almost entirely on theft.

Make no mistake ! It is being punished for its wickedness

and there will be no

Major turnaround until they repent, You have my word as a Maitreya on this.

**Question n°6 : U choose the internet (http://www.sanandamaitreya.com) to do your promotion, to live your artist life, freely. What means “internet” for U ? Do U think it will be the future of the music distribution ? (Sananda gives regularly new songs on his site)**

SANANDA : For me the internet is Pandora’s box, A gift from Prometheus ! It is our escape route out of hell.

**Question n°7 : Maybe you will be a little upset of the repetition of this parallel (sorry, but) : “Your musical life and choices, are very close to Prince’s ones (the singer)”. Here, in France, we feel that. We think you are very close to the man (change name - war to majors - soul in the voice - genius - God - funk rock and soul - etc ...many many). Are U upset with this comparison ?**

**We saw U in a video, interviewed in Paisley Park (MPLS) in 1988, do U still have contact with Prince ?**

**Do U speak each other about the music industry ?**

**Are U a NPG member ? (lol) and last one: Do U ever record some songs with him? If not, why ? (terrible missing, a dream for us ;)**

SANANDA : Myself and Prince are both emissaries and aliens

We have never consciously sought to copy the other. Our creative egos wouldn’t allow it ! We are obviously both pioneers, he by nature, me by default ! As my musical elder he was one of my teachers.

The truth is that we don’t need to stay in contact because we are in constant contact telephatically !

We are in fact both the same entity.

And it was the will of God that our wine be poured Into two different bottles

( there has even been some spillage into other Artists ) we are careful not to spend too much time together physically because when we do ( and this is no lie ) Phenomena happens

And then the next thing you know The Government is on our case.

It was prophecised long ago That the time we are living



in now would contain a new type of Hybrid Being Come to help the world out of its pain, we belong to this team !

**Question n°8 : We like to promote the funk music at fonkadelica.com. Is it a music style U still like to play ? And, what do U think about this music, today ?**

SANANDA : I have always resisted helping other people put me into a cage : it is not a tiger's nature ( I was born in the year of the tiger )

I make Life Music and that is all.

For me music goes into two categories only :

- inspired

- and the usuall ...bs...

**Question n°9 : What are the recent albums you listen to ? And why ?**

SANANDA : I am listening a lot to 'PITHECANTHROPUS ERECTUS'

From one of my teachers Charles Mingus.

I am still in music school and never stop learning and receiving instructions from my masters. I also lake the latest Suede Best Of And I like Ben Harper's latest a lot. But right now mainly Mingus and Beethoven.

**Question n°10 : Do you plan to play live, in 2004 ? In Europe ? and specially in France ?**

SANANDA :Yes, I plan to tour in 2004 and it would simply be in the height of bad taste for me to avoid France. I am deeply fond of the french and their cultural depth.

**Question n°11 : What is your musical future ? Next project ?**

SANANDA : I have 2 projects in the works currently :

one being Sananda's 'ANGELS & VAMPIRES'

I am incubating a new music : one that is not easy to categorize but very easy recognize. it will be rawer, more full of fire and a little less polished

For right now I am bored with polished.

**Question n°12 : Do U record a lot ? How many albums do U have ready to be eared ?**

SANANDA : I am always working, it keeps my mind off evil.

Now that I am my own master, as God intended every man to be, You will be hearing a lot more stuff from

Sananda Maitreya.

**Question n°13 : Why did U never sell a "live" album ? A dvd ?**

SANANDA : With all due respect to your question, Beautiful soul, As far as Live albums and dvds, Let Sony pick over the bones of the dead...

I am not a historian, I am a futurian !

Thanks for all, Sananda, you are a respectable and genius artist. Come to our house everytime you want to play live, to give me some songs, cds, and even drink a cup of beer or tea ! ;)

Take care

Bless your heart

Sananda

All praises be to the name of your God and heroes !  
VIVE LA FRANCE ! :) ■